
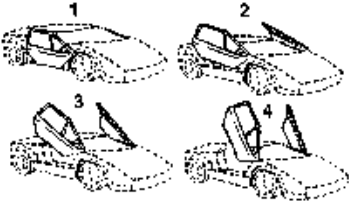
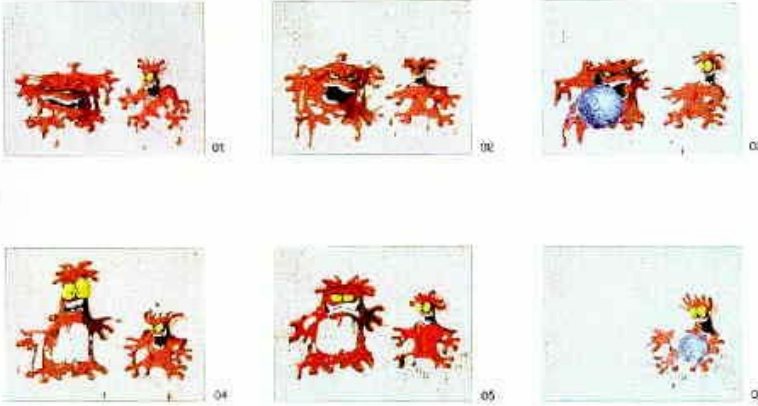



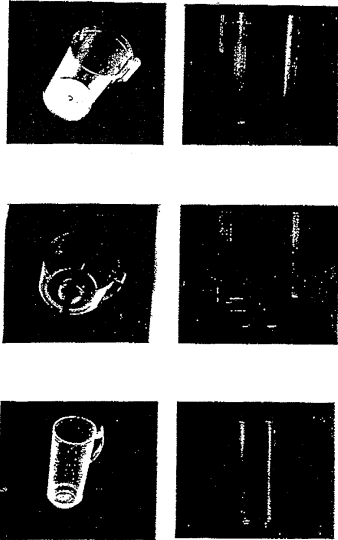
## Bewegungsmarken / Motion Marks

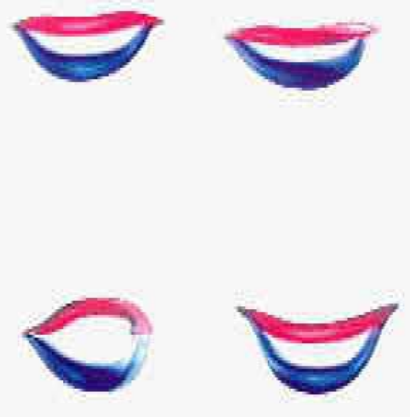
Land Country	Aktenz. Serial#	Marke Mark	Klasse Class	Anmelder Applicant	Status *	Check
BX	520574	 (über Verkehrsdurchsetzung)	30	Mars B.V.	R	200?
DE	39942129		12 28	Automobili Lamborghini	E A	2003
DE	30157686		3 16 21	Henkel KGaA	R	2002
DE	30209487	<p>■ T ■ ■ ■ ISDN ■ ■ ■</p> <p>(Wiedergabe nicht maßstabsgerecht, da Original nicht eingesehen werden kann)</p>	9 16 38 42	Deutsche Telekom AG	E	2004


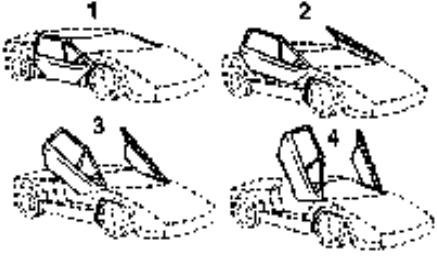
Anlage zu © Neue Markenformen – Bewegungs-Marken Dr. Ralf Sieckmann, Düsseldorf

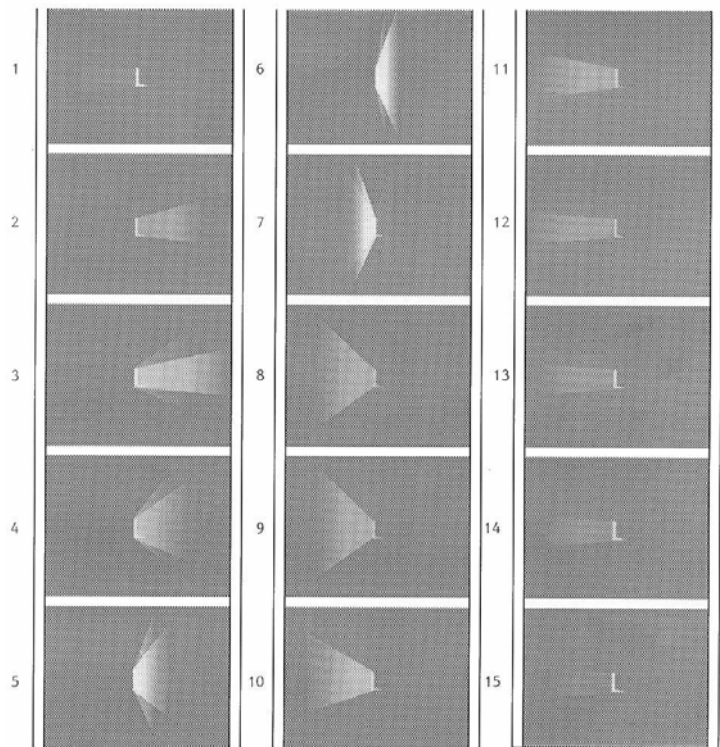
Annex to © Non-traditional Trade Marks - Motion Marks

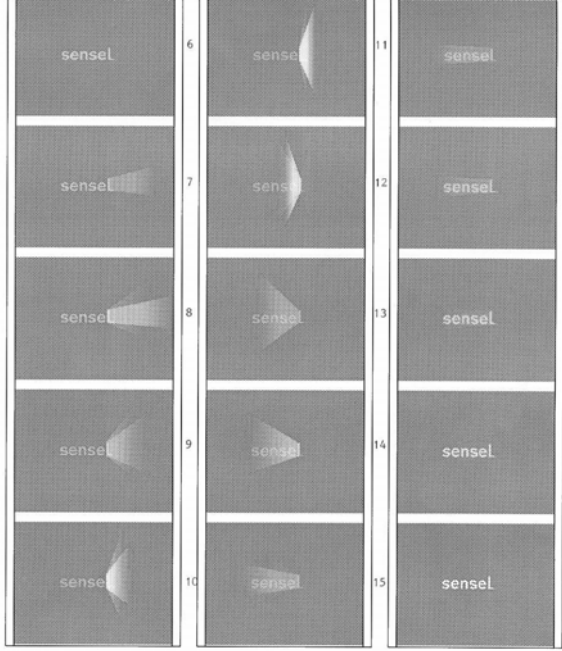

[http://www.copat.de/markenformen/mne\\_markenformen.htm](http://www.copat.de/markenformen/mne_markenformen.htm)


DE	30209488	<p>■ T ■ ■ ■ ISDN ■ ■ ■</p> <p>■ T ■ ■ ■ ISDN ■ ■ ■</p> <p>■ T ■ ■ ■ ISDN ■ ■ ■</p> <p>■ T ■ ■ ■ ISDN ■ ■ ■</p> <p>■ T ■ ■ ■ ISDN ■ ■ ■</p> <p>(Wiedergabe nicht maßstabsgerecht, da Original nicht eingesehen werden kann) Die Marke betrifft die Zeichenfolge nach Zeile 1, bei der der Buchstabe T und eines der Quadrate rhythmisch linear von rechts nach links vergrößert werden.</p>	9 16 38 42	Deutsche Telekom AG	E	2004
DK	?		?	?	R	200
EM	522144	 <p>Besteht aus einem durchsichtigen Behälter oder Sammelbehälter als Teil der äußeren Oberfläche eines</p>	7	Notetry Ltd	E A	2003

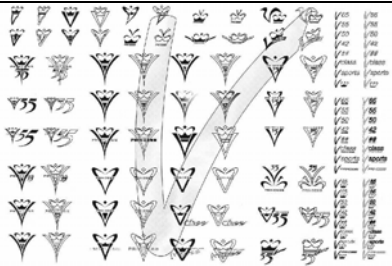
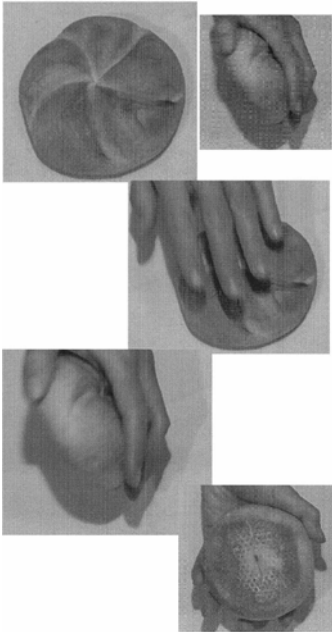
		Staubsaugers. The mark consists of a transparent bin or collection chamber forming part of the external surface of a vacuum cleaner.				
EM	696872	 <p>Besteht aus einem sich bewegenden zweidimensionalen Bild. Die vier graphischen Darstellungen der Marke zeigen vier Beispiele für verschiedene Positionen der sich bewegenden Marke. Die Marke besteht aus einem Mund, dessen Lippen sich synchron zu den gesprochenen Wörtern bewegen. Sie vermittelt den visuellen Eindruck eines "sprechenden" Mundes.</p> <p>The mark is a moving 2-dimensional image. The four graphic representations of the mark show four examples of different positions of the mark in movement. The mark is a mouth, the lip positions of which change in synchronisation to spoken words. The mark captures the visual effect of the mouth as it 'speaks'.</p>	3 5 21	Beecham Group plc	E	2000

EM	1222256	 <p>Die Handelsmarke besteht aus einer rotierenden Schale mit Pommes frites, die sich mit einer Geschwindigkeit zwischen 500 und 700 Umdrehungen pro Minute bewegt, wie lediglich zur Veranschaulichung in der beiliegenden graphischen Darstellung gezeigt; die Rotation kann im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn erfolgen. The trade mark consists of a spinning cup of french fried potatoes rotating at a speed of between 500 and 700 rpm as shown for illustrative purposes only in the attached graphic representation; the direction of spin may be clockwise or anti-clockwise.</p>	29	TE GE Patent AG	E	2003
EM	1400092	 <p>Die Marke bezieht sich auf eine eigenartige und charakteristische Ausgestaltung der Türen eines Fahrzeuges. Die Türen werden zum Öffnen, "nach oben verschwenkt", und zwar um eine Schwenkachse, die im wesentlichen horizontal und quer zur Fahrtrichtung des Fahrzeuges</p>	12 28	Automobili Lamborghini	E W	2003

		<p>verläuft. The trademark refers to a typical and characteristic arrangement of the doors of a vehicle. For opening the doors are "turned upwardly", namely around a swivelling axis which is essentially arranged horizontal and transverse to the driving direction.</p>				
EM	1772615	 <p>Bewegliche Marke. The mark is a moving trademark consisting of the letter L with a light beam moving from right to left. The numbers 1-15 indicate the order of the frames and are not part of the mark. The mark is a moving trademark consisting of the letter L with a light beam moving from right to left. The numbers 1-15 indicate the order of the frames and are not part of the</p>	9 36 38 42	Sensel AB	E R	2003

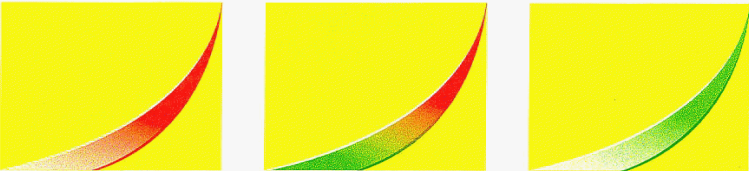
EM	1779412	<p>mark.</p>  <p>Bewegliche Marke. The mark is a moving trademark consisting of the word senseL with a lightbeam moving from the right to left. The numbers 1-15 indicate the order of the frames and are not part of the mark.</p>	9 36 38 42	Sensel AB	E R	2003
EM	1864610	 <p>Das Zeichen besteht aus sechs Stilbildern, die ein bewegtes Bild darstellen (die laufenden Nummern gehören nicht zum Zeichen). Der Anfangspunkt ist das Bild Nummer 1, auf dem ein stilisierter grüner Vogel zu sehen ist, der seine Flügel ausbreitet. Auf den nächsten Bildern öffnet/öffnen sich der Flügel/die Flügel des Vogels progressiv bis zu</p>	35 41 42	Berggren OY	R	2002

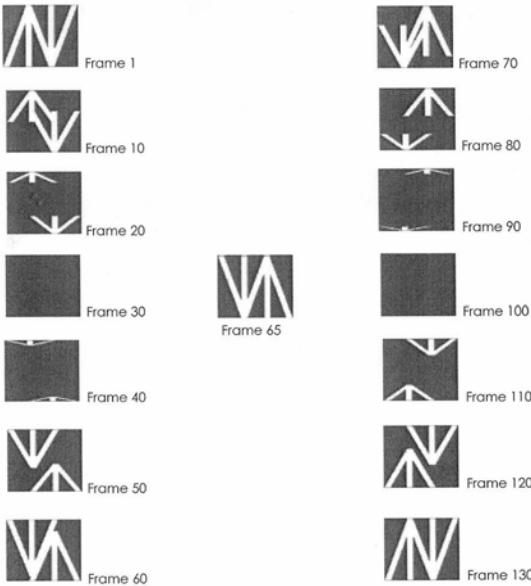
		Maximalstellung, die auf dem letzten Bild Nummer 6 zu sehen ist. Der oben beschriebene Prozess wiederholt sich beginnend mit dem Bild Nummer 1. The mark comprises six still pictures representing a moving image (the numerical indications do not belong to the mark). Picture number 1 is the starting point with a stylized green coloured bird starting to open its wings. In the subsequent pictures the bird's wing/s is/are opening progressively to the highest position which is shown in the final picture number 6. The process described above then repeats itself beginning from picture 1.				
EM	1910553	 <p>Besteht aus der Darstellung eines bewegten Bildes in Form einer animierten Bildsequenz, die einen quadratischen Punkt mit abgerundeten Ecken und die Buchstaben Y, E, L und L zeigt. Nachdem anfänglich ein leerer quadratischer Punkt mit abgerundeten Ecken für wenige Sekunden angezeigt wird, erscheinen dann die Buchstaben Y, E, L und L in schneller Folge in diesem quadratischen Punkt, so dass sich das Wort YELL ergibt. Die Buchstaben werden durch die kurze Anzeige des leeren Punktes voneinander getrennt. Die Darstellung besteht aus acht Einzelbildern, aus denen sich die Sequenz zusammensetzt.</p> <p>The moving image design mark consists of an animated visual sequence depicting a square dot with rounded corners and the letters Y, E, L, and L. After the initial display of the empty square dot with rounded corners for a few seconds, the letters Y, E, L and L appear in quick succession inside the square dot, so as to spell the word YELL. The letters are separated by a brief display of the empty square dot. The drawing consists of eight stills that make up the sequence.</p>	9, 16, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42	Yell Ltd	E O	200


EM	1976349		12 37 39	Marine Projects	E	2003
EM	2241982	<p>Die Marke beschreibt eine Folge von bewegten Bildern, wobei eine Semmel in Draufsicht zu sehen ist, welche von einer sich vom oberen Bildrand in das Bild bewegend Hand ergriffen und umgedreht wird, sodaß der Boden der Semmel sichtbar wird; dann wird die Semmel in die ursprüngliche Position zurückgedreht und hingelegt; die Hand verläßt in Richtung des oberen Bildrandes leicht links versetzt das Bild.</p> 	30	Success Marketing	E	2003




EM	2395473	 <p>Bild 01: Ein grüner und ein brauner Fleckenzwerg haben sich auf einem gelben Textil festgesetzt und schauen wild drein (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 02: Waschmittel-Gel kommt auf das Textil und auf den braunen Fleckenzwerg, der grüne Fleckenzweg ist noch unbeteiligt (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 03: Der braune Fleckenzwerg schluckt das Waschmittel-Gel und schließt die Augen, der grüne Fleckenzwerg verschließt ebenfalls die Augen (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 04: Der braune Fleckenzwerg verdaut das Waschmittel-Gel mit geschlossenen Augen, der grüne Fleckenzwerg guckt entgeistert (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 05: Der braune Fleckenzwerg beginnt langsam zu verschwinden, löst sich auf und der grüne Fleckenzwerg schaut nervös (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Bild 06: Der braune Fleckenzwerg ist vollständig verschwunden, das Waschmittel-Gel spritzt in sämtliche Richtungen und der grüne Fleckenzwerg wird ebenfalls getroffen (Darstellungsdauer: 0,4 sec.). Die Gesamtdauer der Animation beträgt 2,4 sec.</p>	3 16 21	Henkel KGaA	E	2004
----	---------	---	---------	-------------	---	------

EM	2421667	 <p data-bbox="472 376 1263 603">Die Marke stellt eine Bewegung dar, und zwar eine Reihe sich bewegender Bilder. Eine Reihe von drei Bildern (von links nach rechts) in Form einer Wellen-/Drehbewegung wird dargestellt, bei der die Farbe in der Wellen-/Drehbewegung sich von links unten nach rechts oben von Rot nach Grün mit einer Frequenz von einer Sekunde verändert. Grün (Pantone 347), gelb (Pantone 102), rot (Pantone 485).</p> <p data-bbox="472 608 1263 828">The mark designates a movement respectively a series of moving pictures. A set of three pictures (from the left to the right) regarding a wave/sweep is shown, whereas the colour within the wave/sweep is changing from red into green in direction from the bottom (left corner) to the top (right corner) with a frequency of 1 second. Green (pantone 347), yellow (pantone 102), red (pantone 485).</p>	5	F. Hoffmann La-Roche AG	E ( R )	2003
----	---------	---	---	-------------------------	---------	------

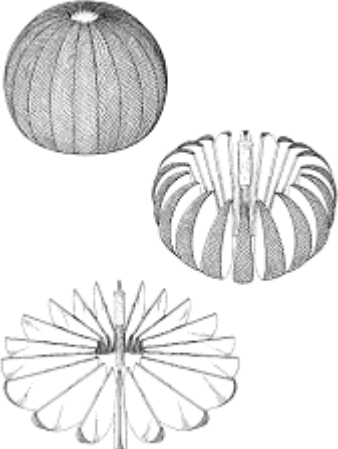


EM	2441202	 <p>Frame 1 Frame 10 Frame 20 Frame 30 Frame 40 Frame 50 Frame 60 Frame 65 Frame 70 Frame 80 Frame 90 Frame 100 Frame 110 Frame 120 Frame 130</p> <p>First definition: a constantly-running sequence of images blending one into the next as shown by the representative frames in the sequence shown in the accompanying drawing, starting with frame 1 and finishing at frame 130, repeating indefinitely; second definition: the mark consists of a series of images displayed sufficiently rapidly to give the allusion of a continuously cycling sequence of a pair of moving and changing arrows; the shafts of the arrows move along parallel paths over a defined field, the arrows moving in opposed directions; the path of movement of the shaft of one arrow is approximately one-third of the distance across the field from one side edge and that of the other approximately one-third of the distance across the field from the opposed side edge; for each arrow, the free tip of one flight moves along the side edge of the field and the free tip of the other approximately one-third of the distance across the field from the opposed side edge; for each arrow, the free tip</p>	9 35 41 42	Bi-d .tv Ltd	E	2003
----	---------	--	---------------	--------------	---	------



		of one flight moves along the side edge of the field and the free tip of the other flight moves along the path of the shaft of the other arrow; in the first quarter cycle of the sequence, the arrow grows from a transverse edge of the field by the shaft extending along its path while the tips of the flights remain stationary, until the tip of the shaft reaches the opposed transverse edge; in the next quarter cycle, the tip of the shaft remains stationary while the free tips of the flights and the rail of the arrow shaft move along their respective paths until the arrow shrinks once more to nothing; in the third and fourth quarter cycles, the motion of the arrows is reversed; the mark is exemplified by the sequence of representative frames attached the first quarter cycle starting at frame 30 and finishing at frame 65, the second from frame 65 to frame 100, the third from frame 100 to frame 130 and the fourth from frame 1 to frame 30.				
EM	2762813		3 21	Hans Schwarzkopf GmbH & Co KG	E ( R )	2003

Bewegungsmarke bestehend aus 6 Einzelbildern. Die

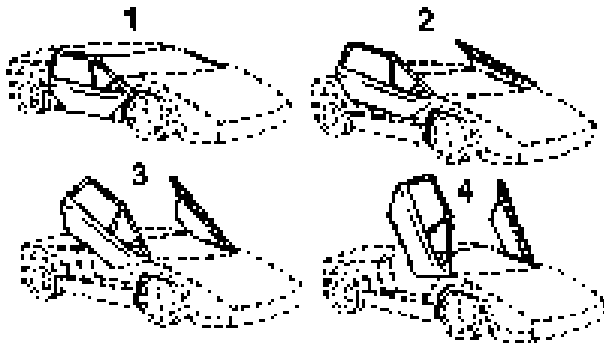
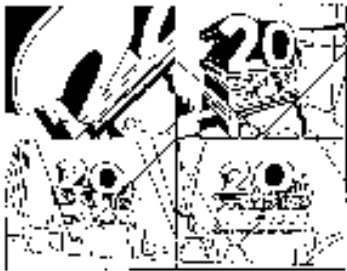
		<p>Darstellungsdauer beträgt 14,5 Sekunden; nachfolgend wird die filmische Darstellung konkretisiert; es wird die Bewegung einer Hand gezeigt, die über das Haar einer Frau streicht; Bild 1: Darstellungsdauer: 1 Sekunde; eine Frau im Seitenprofil (Kopf nach links gedreht) ist zu sehen; eine Hand liegt auf ihrem Haar, nicht weit vom Haaransatz entfernt; Bild 2: Darstellungsdauer: 1,5 Sekunden: die Hand streicht über das Haar der Frau; von der Frau ist nur ihr Haar und das linke Auge zu sehen; das Haar schimmert am Haaransatz; Bild 3: Darstellungsdauer: 2 Sekunden; Die Hand streicht über das Haar der Frau und befindet sich weiter unterhalb am Haar; der Schimmer auf ihrem Haar bewegt sich wie die Hand die Haare entlang nach unten; Seitenprofil der Frau (Kopf nach links gedreht, lediglich linkes Auge erkennbar); Bild 4: Darstellungsdauer: 2,5 Sekunden: die Hand streicht weiter über das Haar der Frau; Am Haaransatz erscheinen weiße Punkte; darunter erscheint ein Schimmer auf dem Haar; Seitenprofil der Frau, Kopf nach links gedreht, Gesicht bis zum Mund erkennbar; Bild 5: Darstellungsdauer: 3,5 Sekunden: Die weißen Punkte und der Schimmer auf dem Haar bewegen sich weiter abwärts am Haar entlang; die Hand ist nicht mehr zu sehen; Bild 6: Darstellungsdauer: 4 Sekunden: Seitenprofil der Frau ohne Hand auf ihrem Haar; die weißen Punkte und der Schimmer bewegen sich weiter abwärts und befinden sich am Haarende. Schwarz, Braun, Hautfarben, Weiß</p>					
GB	2012603			36	Derbyshire Building Society	R	1995



		<p>The mark is a gesture made by a person by tapping one side of his / her nose with an extended finger on the side of the nose being tapped. An example is shown above. (by extended use)                  Die Marke betrifft eine Geste einer Person, die mit ausgestreckten Finger ihre Nase berührt. Ein Beispiel ist vorstehend wiedergegeben (über Verkehrsdurchsetzung)</p>				
GB	2130164	<div style="text-align: center;"> </div> <p>The trade mark consists of a representation of the two characters illustrated in the first frame of the sequence of illustrations attached slowly raising their hats as illustrated in frames two through eight of the said sequence and then replacing their hats as illustrated in frames eight through two of the sequence and at the conclusion of the sequence returning to the representation as shown in the first frame.</p> <p>Die Marke besteht aus der Wiedergabe von 2 Personen, die im ersten Bild der Sequenz wiedergegeben sind, die in den Bildern 2 bis 8 langsam Ihren Hut heben und dann wieder aufsetzen, wobei nach der Wiedergabe von Bild 8 die Bildfolge wieder von vorne beginnt.</p>	36	Bradford & Bingley	R	1998

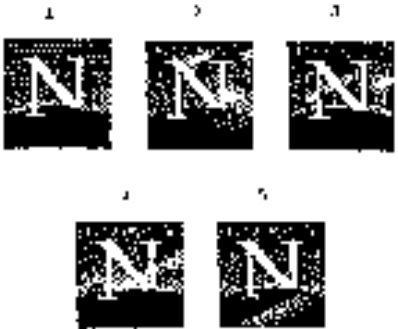

GB	2280003			30	Kraft Foods U.K. Ltd	R	2002
NZ	621400	 <p>The mark comprises an animated sequence made up of eight stills that flash one after the other, in the order shown in the representation attached to the application form. Each still includes a solitary square shape with rounded corners. The first, third, fifth and seventh stills consist solely of the square shape with rounded corners. The second still consists of the square, with the capital letter "Y", contained within. The fourth still consists of the square, with the capital letter "E" contained within. The sixth still consists of the square, with the capital letter "L" contained within. The eighth still consists of the square, with the capital letter "L" contained within. The flash of each still in the sequence is less than one second in duration.</p>	9 38 42	British Telecom	W	2000	
NZ	645935		5	Hoffmann Laroche AG	R	2002	



		The mark comprises of an animated progression of the colour red turning into the colour green in an upward sweep as illustrated by three glimpses of the animated progression of the sweep from one colour to the next. The first glimpse represents a beginning of the animated progression of the sweep of colours, while the second glimpse represents a mid-point of the animated progression of the sweep of colours, and the third glimpse represents an end of the animated progression of the sweep of colours as all contained in the representation attached to the application.				
NZ	702324	 <p>The mark comprises of an animated progression of a continuous explosion as illustrated by ten glimpses as shown in the attached representation. The first glimpse represents the beginning of the animated progression at the commencement of the explosion. The second to ninth glimpses show eight intervening glimpses of the progression of the explosion. The tenth glimpse represents the last part of the explosion.</p>	35	The Farmers Trading Company Ltd	E	2004
NZ	706210	(1) The mark consists of a moving image of a stream of data made up of separate streams of alphanumeric symbols and light moving substantially in the same direction. 2) The mark consists of an image of a stream of data made up of separate streams of alphanumeric symbols and light apparently moving substantially in the same direction	9 38 42	Woosh Wireless Ltd	E	2004
US	75/29841 5	 <p>Oben aus einem Behälter austretende Papierschnipsel / The trademark consists of the visual appearance of small</p>	33	De Poil	E W	2000

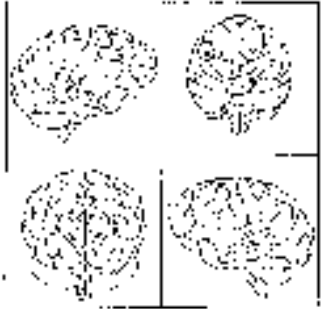
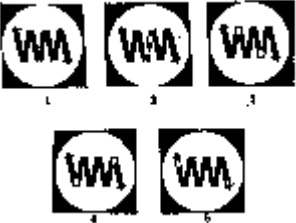


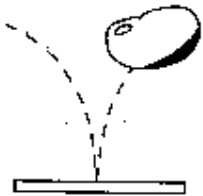
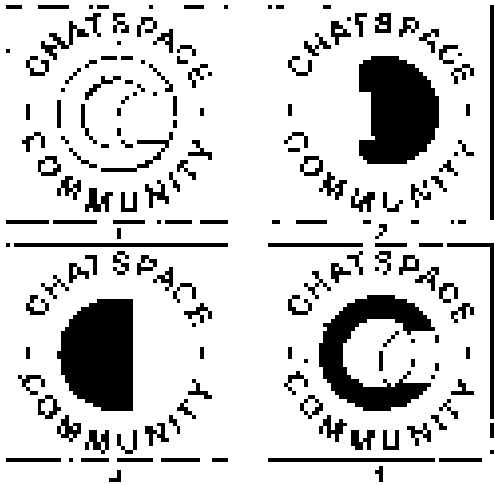
		pieces of paper ejected from the top of the container for applicants goods when the container is opened.				
US	7588366 1	The unique motion in which the door of a vehicle is opened; the doors move parallel to the body of the vehicle but are gradually raised above the vehicle to a parallel position  	12 28	Automobili Lamborghini	E O?	2004
US	641872	Münze, die auf harte Oberfläche kreiselt / Coin spinning on a hard surface.	36	Northwestern Bank of Commerce	R W	1988
US	1928423	 <p>The trademark is a computer generated sequence showing the central element from several angles as though a camera is moving around the structure. The drawing represents four "stills" from the sequence.</p>	9	Twentieth Century Fox Film Corp.	R	1995


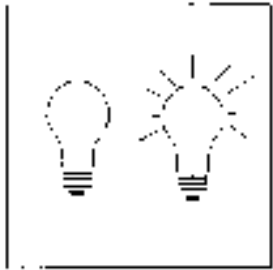
US	1946170	 <p>Fontaine eines Motorbootes / Three dimensional spray of water issued from the rear of a jet propelled watercraft and is generated during the operation of the watercraft</p>	12	Yamaha Hatsudoki	R	1996
US	1975999	 <p>The mark consists of a moving image of a flash of light from which rays of light are emitted against a background of sky and clouds. The scene then pans downward to a torch being held by a lady on a pedestal. The word "COLUMBIA" appears across the top running through the torch and then a circular rainbow appears in the sky encircling the lady.</p>	9	Columbia	R	1996

US	2077148	 <p>The mark consists of an animated sequence of images depicting the silhouette of a portion of a planet with an upper case letter "N" straddling the planet and a series of meteorites passing through the scene, all encompassed within a square frame. The animated sequence is displayed during operation of the software.</p>	9	Netscape Communication Corporation	R	1997
US	2092415	 <p>The moving image design mark, comprised of an approximately five second visual sequence, depicts a city skyline, sky and water, enclosed in two concentric circles containing the words "BROADWAY VIDEO". As the city skyline comes into view the words "BROADWAY VIDEO" rotate clockwise within the circles surrounding the city. The image concludes with a red lightening bolt entering the circle and forming a "V". The drawing represents four stills from the sequence.</p>	41	Broadway Video Inc.	R	1997

US	2106424	 <p>Drehende Weltkugel / The mark consists of a moving image of a spinning globe.</p>	9	Garmin Corp.	R	1997
US	2126551	 <p>The moving image design mark, comprised of an approximately eight-second visual sequence, depicts a military helmet as though seen through a camera pulling back. The drawing represents four stills from the sequence.</p>	41	ABC Cable and International Broadcast	R	1998
US	2187082	<p>The mark consists of the combination of the sounds of thunder and rain with a strobe representation of lightning.</p>	11	KES Science and Technology Inc.	R	1998

US	2315036	 <p>The mark is a computer-generated sequence showing the central element rotating. The drawing represents four "stills" from the sequence</p>	42	American Association of Neurological Surgeons	R	2000
US	2323892	<p>The mark consists of a pre-programmed rotating sequence of a plurality of high intensity columns of light projected into the sky to locate a source at the base thereof.</p>	11 41	Ballantyne of Omaha Inc.	R	2000
US	2334502	 <p>The mark consists of an animated sequence of images depicting two electrons moving through the stylized, connected letters "W" and "M". The electrons start in the middle of the letters and one moves towards the left arrow while the other moves toward the right arrow. The numbers "1,2,3,4, and 5" are not part of the mark but serve to show the order of the sequence of images.</p>	36	Wattage Monitor Inc.	R	2000

US	2373655	 <p data-bbox="472 440 931 469">Springende Bohne / Jumping bean</p>	9	Ad Astra Engineering Inc.	R	2000
US	2526537	 <p data-bbox="472 1034 1256 1323">The mark consists of an animated sequence of images which is displayed during the operation of the software and during the communication between the users. The three dimensional "C" at the center of the drawing is attached to a hemisphere that rotates 360 degrees clockwise on its vertical axis. The drawing of the mark depicts the first and last frames of the sequence as well as two intermediary frames. The numbering (1,2,3,4) is not a part of the mark and is included only to show the sequence of the frames.</p>	9 38 42	Chatspace Inc.	R	2002

<p>US</p>	<p>2???</p> <p>76029708</p>	 <p>Besteht aus der Darstellung eines bewegten Bildes in Form einer ani-mierten Bildsequenz, die einen quadratischen Punkt mit abgerundeten Ecken und die Buchstaben Y, E, L und L zeigt.Nachdem anfäng-lich ein leerer quadratischer Punkt mit abgerundeten Ecken für weni-ge Sekunden angezeigt wird, erscheinen dann die Buchstaben Y, E, L und L in schneller Folge in diesem quadratischen Punkt, so dass sich das Wort YELL ergibt.Die Buchstaben werden durch die kurze Anzeige des leeren Punktes voneinander getrennt.Die Darstellung besteht aus acht Einzelbildern, aus denen sich die Sequenz zusam-mensetzt. The mark consists of an animated visual sequence depicting a square dot with rounded corners and the letters Y, E, L, and L. After the initial display of the empty square dot with rounded corners for a few seconds, the letters Y, E, L, and L appear in quick succession inside the square dot, so as to spell the word YELL. The letters are separated by a brief display of the empty square dot. The drawing consists of eight stills that make up the sequence.</p>	<p>9</p>	<p>Yellow Ltd</p>	<p>R</p>	<p>2004</p>
<p>US</p>	<p>2???</p> <p>(7627359 4)</p>	 <p>A moving image design mark comprised of an animate</p>	<p>16</p>	<p>US Optical Merchants Inc.</p>	<p>R</p>	<p>2004</p>

		visual sequence of the repetitive motion of a light bulb image flashing off and on. The drawing represents two stills from the visual sequence depicting the alternating images of a plain light bulb without rays of light emanating from the bulb and the same light bulb with rays of light emanating from the bulb. The alternating sequence represents the off and on action of a flashing light bulb.				
--	--	---	--	--	--	--

W = zurückgezogen oder zurückgewiesen, withdrawn or rejected

R = eingetragen, registered

E = geprüft, examination

A = Beschwerde, Appeal

O = Widerspruch, Opposition